

1843. COUAILHAC. LE LIVRE AMUSANT. 12 planches hors-texte sur acier. 150 vignettes sur bois dans le texte. *Paris, Warée*, in-18.
1843. MARCO DE SAINT-HILAIRE (EMILE). HISTOIRE POPULAIRE, ANECDOTIQUE ET PITTORESQUE DE NAPOLÉON ET DE LA GRANDE ARMÉE. Illustrations par Jules David, gravées sur bois, dont 25 tirées à part. *Paris, Kugelmann*, gr. in-8°.
1843. MEILHEURAT (ALF.). PHYSIOLOGIE DU MOULINOIS. Vignettes de L. Moretti, gravées par Andrew, Best et Leloir. *Moulins, chez Martial*, in-32.
- 1843-1844. MILLE ET UN JOURS (LES). Traduction du turc, du persan, du chinois et de l'arabe, par Petit de la Croix, Cardone, Caylus, Sainte-Croix Ajpot. Nombreuses vignettes sur bois signées Jules Collignon. *Paris, Pourrat*, gr. in-8°.
- 1843-1857. * NOUVEAU MAGASIN DES ENFANTS. 20 volumes illustrés par Bertall, T. Johannot, Gérard Séguin, Delmas, Lorentz, Maurice Sand, Grandville, Gigoux, Gavarni, Jacques, Desbrosses. *Paris, Hetzel et Blanchard*, in-8° anglais.

La plupart des ouvrages publiés ont été imprimés en volumes sous le titre : *Petite Bibliothèque blanche*. Cette Bibliothèque, de 1879 à 1894, publia in-16 des livres avec illustrations dues à E. Edward, Philippoteaux, L. Flameng, G. Ségur, T. Johannot, E. Lacoste, M. Sand, Frollit, Herriot, A. Marie, Destez, Meyer-Roux, Lix, Andrieux, J. Geoffroy, Benett, Lallemand, Bertall, Fesquet, Bayard, Bellanger, Morin, Slam, Lorentz, Becker.

1843. * OLD NICK (E. FORGUES) ET GRANDVILLE. LES PETITES MISÈRES DE LA VIE HUMAINE. 1 titre, 1 frontispice, 48 grands sujets tirés à part et 164 bois dans le texte. Couverture illustrée. 200 dessins de Grandville. *Paris, Fournier*, vol. in-8°. Réimpressions en 1844 et 1846.
1843. * PELLICO (SILVIO). MES PRISONS. Traduction par Ant. de Latour. 100 illustrations par T. Johannot. *Paris, Charpentier*, gr. in-8°.
1843. * PERRAULT. CONTES. Dessins par Pauquet, Jacque, Marvy, Jeanron, Beaucé. *Paris, Curmer*, gr. in-8°. 2^e édition en 1854, chez Berton.
1843. * PHILIPON. MUSÉE OU MAGASIN COMIQUE. 800 dessins et une vignette de Grandville, gravés par Deschamps. 2 vol.
1843. POLYTYPE DE LACOSTE PÈRE ET FILS AÎNÉ, GRAVEURS SUR BOIS, 20 rue des Marais-Saint-Germain. Gravures sur bois d'après Gigoux, Tellier, Rebusse, Féart, Calmelet, Laville, etc.
1843. * SAINTINE (XAVIER). PICCIOLA. 125 dessins de M. L. Huet, T. Johannot, C. Nanteuil, Français, J. Gagniet. Bois par Porret, « graveur de l'imprimerie royale ». *Paris, Marchand*, gr. in-8°. Autre édition en 1854, chez Garnier. 10 bois et 6 aciers.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ